

ANNEX TÈCNIQUES I PROCEDIMENTS

MINI PRINT INTERNACIONAL REUS FORTUNY

Seràn acceptades totes les tècniques d'estampació artística tradicionals derivades del gravat i també estampes digitals, però NO fotografies convencionals.

‘Tècniques tradicionals’

Estampes obtingudes de forma manual, tòrcul, premsa, baren, etc.

Gravat amb relleu:

- Xilografia a fibra i a contrafibra
- Procediment japonès i camafeu
- Linoligrafia

Gravat en buit (tècniques directes i indirectes)

- Burí
- Punta seca
- Manera negra
- Aiguafort
- Aiguatinta
- Al sucre o a la sal
- Vernís tou
- Gofrat
- Al sofre, etc.

Altres tècniques manuals o semi manuals:

- Litografia
- Fotogravat
- Cianotípia
- Col·lagrafia
- Monotips
- Serigrafia
- Mixtes, etc.

‘Tècniques digitals’

Estampes impreses amb impressora (hardware) informatitzada:

- Làser
- Injecció de tinta
- Gicleé
 - Imatges realitzades mitjançant programes de disseny (Photoshop, Corel, Krita, etc).
 - Imatges obtingudes mitjançant la digitalització d'obres pròpies i la corresponent intervenció mitjançant programes de tractament d'imatges.
 - Imatges obtingudes a partir de fotografia, intervingudes, modificades i manipulades de forma creativa.

(llista NO limitativa, el concurs està obert a noves tècniques i propostes d'estampació artística)